

Wie ich richtig übe

1. Ich sitze aufrecht, ruhig, entspannt und im richtigen Abstand zum Instrument.

2. Ich beginne mit Fingerübungen.

1. Ich achte auf die richtige Fingerhaltung.
2. Ich konzentriere mich auf die Finger und den Ton.
3. Ich achte darauf, dass die Finger nicht verkrampfen.
4. Ich verändere die Geschwindigkeit, die Lautstärke, den Rhythmus und den Ausdruck (ganz nach meiner Stimmung).

3. Dann übe ich Stücke.

1. Bevor ich mit einem neuen Stück beginne, ergänze ich den Fingersatz der Noten.
2. Ich unterteile das Stück in kleine Abschnitte und übe einen Abschnitt nach dem andern.
3. Zunächst spiele ich mit jeder Hand einzeln (erst **sehr langsam**, dann schneller).
4. Dann spiele ich mit beiden Händen (erst **sehr langsam**, dann schneller).
5. Schwierige Stellen übe ich solange (erst **sehr langsam**, dann schneller), bis sie nicht mehr schwierig sind.
6. Das ganze Stück spiele ich erst, wenn es für mich keine schwierigen Stellen mehr gibt.

4. Zum Schluss spiele ich ein oder zwei Stücke, die ich schon kann.

