







Wichtige musikalische Zeichen

Zeichen	Bedeutung
	Ganze Pause - sie dauert so lang wie eine ganze Note.
	Halbe Pause - sie dauert so lang wie eine halbe Note.
	Viertelpause - sie dauert so lang wie eine Viertelnote.
	Achtelpause - sie dauert so lang wie eine Achtelnote.
	Ein Punkt rechts neben der Note verlängert die Note um die Hälfte ihres Wertes. Wir nennen die Note punktiert (punktierte Viertel). Auch Pausen können wir punktieren und damit verlängern.
	Staccato - die Taste wird nur kurz angestoßen. Nicht mit der Punktierung verwechseln!
	Staccatissimo - die Taste wird so kurz/scharf wie möglich angestoßen.
	Portato (oder <i>marcato</i> oder <i>tenuto</i>) - der Ton soll in ganzer Länge klingen, also nicht <i>staccato</i> , aber auch nicht gebunden (<i>legato</i>). Vor dem nächsten Ton entsteht so eine winzige Pause.
	Legato - die Töne werden miteinander verbunden, zwischen ihnen darf es keine Pause geben. Die Linie unter oder über den Noten heißt Bindebogen . Legato ist beim Klavier die häufigste Anschlagsart.

	Akzent - der Ton wird betont (etwas lauter, manchmal auch schärfer) gespielt.
	Fermate - wir dürfen selbst über die Dauer des Tons entscheiden.
	Haltebogen (oder Bindebogen) - er verbindet zwei Noten gleicher Tonhöhe zu einer langen Note. Es klingt also nur ein einziger Ton.
	Lauter werden.
<i>cresc.</i>	Crescendo - lauter werden.
	Leiser werden.
<i>decresc.</i> oder <i>dim.</i>	Decrescendo oder diminuendo - leiser werden.
<i>pp</i>	Pianissimo - sehr leise.
<i>p</i>	Piano - leise.
<i>mp</i>	Mezzopiano - halbleise.
<i>mf</i>	Mezzoforte - halblaut.
<i>f</i>	Forte - laut.
<i>ff</i>	Fortissimo - sehr laut.
<i>rit.</i>	Ritardando - langsamer werden.
	Arpeggio - Akkord, dessen Töne nicht gleichzeitig, sondern nacheinander gespielt werden.